

Títol del treball			1	2	3	4	5
<b>PRESENTACIÓ</b>	<b>PRESENTACIÓ, RITME I COMUNICACIÓ</b>	Realitza un discurs ordenat, lògic, estructurat i seguint un fil conductor. Temporització adequada. Presentació i finalització sorprenents o impactants. El que explica està ben argumentat i raonat i parla amb gran propietat sobre el tema. Sap captar l'atenció del jurat. Es mostra tranquil/il·la, motivat/ada i entusiasta.					
	<b>MATERIAL DE SUPORT</b>	La informació de l'estand està molt elaborada. És original i vistosa i, a més, molt útil per a seguir fàcilment l'explicació dels autors.					
	<b>INTERACCIÓ AMB EL JURAT</b>	Fa explicacions brillants amb les quals s'entén fàcilment el treball i desperta l'interés dels oients. Respon a totes les preguntes de manera adequada i demostra que coneix el tema.					
<b>TREBALL</b>	<b>HIPÒTESI I OBJECTIUS</b>	La hipòtesi i els objectius estan ben plantejats i responen clarament a la pregunta de la investigació.					
	<b>METODOLOGIA, DOCUMENTACIÓ I ANÀLISI DE RESULTATS</b>	La metodologia s'adequa totalment a la hipòtesi. Les dades obtingudes són excel·lents i utilitza taules i gràfics per a ajudar a fer una bona anàlisi dels resultats.					
	<b>CONCLUSIONS</b>	Les conclusions reflecteixen perfectament el treball i reflexiona sobre quines limitacions tenia i quines coses es podrien haver fet millor.					
<b>INVESTIGACIÓ</b>	<b>AUTORIA</b>	L'alumnat, mitjançant raonaments, anècdotes i exemples, mostra que és el responsable de l'elecció de la temàtica, variables i metodologia seguida.					
	<b>ORIGINALITAT / CREATIVITAT</b>	En la investigació introdueix conceptes originals que resulten ser creació dels autors. No són idees creatives sense substància.					
	<b>IMPACTE / CONTRIBUCIÓ</b>	Es veuen possibles repercussions importants de la investigació feta. S'ofereixen solucions sorprenents a problemes nous o ja existents.					